

QUÈ FEM?

La nostra llar pretén ser pels infants un lloc de vida qualificada que no substitueixi a la família sinó que la complementi.

És el primer graó del sistema educatiu que esdevindrà la base de tots els aprenentatges que aniran adquirint durant els anys posteriors.

Ens centrem en el treball de les rutines, que permeten als infants afavorir la seva autonomia dia a dia en les activitats quotidianes i, d'altra banda, oferim diferents propostes de joc encaminades a fomentar l'educació i expressió dels sentits tot aportant als infants un coneixement del seu entorn més immediat. Donem la mateixa importància a ambdós tipus d'activitats perquè afavoreixen el desenvolupament correcte i harmònic dels nens i nenes i faciliten la seva integració social.

La nostra escola es caracteritza per una metodologia basada en la manipulació i l'experimentació partint sempre d'una concepció constructivista de l'infant. Tanmateix la nostra dinàmica de treball ha anat modificant-se a mesura que també s'han introduït canvis en la organització dels espais i el replantejament dels recursos i materials que es fan servir a l'aula.

Així, en un principi, els racons constituïen l'eina bàsica d'organització, de mica en mica hem anat eliminant els materials plàstics per anar introduïnt materials més rics a nivell sensorial: elements de la natura, safates sensorials que permeten l'experimentació i manipulació a l'hora que ofereixen a l'infant un munt de sensacions que esdevenen font de coneixements. D'aquesta manera l'infant es converteix en protagonista del seu propi procés d'aprenentatge

Les activitats del nostre dia a dia:

EXPERIMENTACIÓ

Entenem per activitats d'exploració i d'experimentació aquelles que realitzen els infants a través de la manipulació de diferents objectes o materials. L'infant observa, toca, olora, tasta, remena, combina, contrasta... de manera lliure i lúdica i és ell mateix qui marca els seus objectius.

A la Llar d'Infants proposem diferents activitats d'exploració i experimentació per a oferir als infants situacions riques en materials que habitualment no estan al seu abast. Aquest tipus d'activitats proporcionen als nens i nenes diferents possibilitats d'acció i d'interacció amb els objectes i amb els altres infants a través dels sentits; també faciliten el descobriment de les característiques dels objectes a través del plantejament i corroboració d'hipòtesis que els permeten nous aprenentatges.



FESTES

A la Llar d'Infants celebrem les festes populars per apropar als infants a les tradicions de la nostra cultura i fer-los partíceps dels esdeveniments del seu entorn social.



LLENGUATGE VERBAL

A l'escola bressol la utilització del llenguatge verbal permet desenvolupar diferents capacitats en els infants. És per això que a la nostra Llar donem especial rellevància al treball de les activitats relacionades amb aquest aspecte: la rotllana, l'explicació de contes, titelles, lectura d'imatges, converses amb els infants...

També tenim una cura especial en crear un ambient ric en estímuls que fomenti l'ús del llenguatge com a eina de comunicació i representació.



MANIPULACIÓ

Les activitats de manipulació responen a la necessitat que té l'infant de descobrir les propietats dels materials i les seves combinacions. Fomenten la coordinació oculo-manual, promouen la psicomotricitat fina i ajuden a estructurar la ment dels infants.

Els infants aprenen a deduir, a fer seriacions, agrupacions, desenvolupen la capacitat de prensió, precisió i milloren l'atenció i la concentració.



QUÈ FEM? MÚSICA

Els nens i nenes d'aquestes edats tenen una especial receptivitat cap a la música i el seu entorn: cantar, escoltar, moure's, ballar... totes les activitats relacionades amb la música suposen un estímul que des de la Llar aprofitem per potenciar des d'una vessant lúdico-educativa.

La cançó, l'audició, els jocs de falda, les danses... ajuden a sensibilitzar als infants vers el llenguatge musical, desenvolupen l'atenció, la concentració, la imaginació, la creativitat i la coordinació, alhora que suposen una font de coneixement i transmissió de la nostra cultura popular.



PATI

Gaudim de les diferents possibilitats que ens ofereix el joc a l'aire lliure.



QUÈ FEM? PLÀSTICA

Les activitats de plàstica constitueixen una de les activitats per excel·lència per despertar la creativitat dels infants, donar via lliure a la imaginació i potenciar el gaudi dels nens/es mentre experimenten amb una gran diversitat de materials i tècniques: pintura, farina, fulles, serradures, iogurt amb colorant...Alhora es poden utilitzar diferents estris: les mans, els pinzells, rodets, esponges...Hi ha tantes possibilitats com sensacions a experimentar. Veient les imatges no cal afegir més paraules...



PSICOMOTRICITAT

Amb l'acció, les emocions i les relacions cognitives que estableixen, les nenes i els nens expressen la seva història afectiva i com és la pròpia identitat, en forma d'accions jocs i representacions, i com a fruit de les emocions viscudes i les relacions amb l'entorn les criatures estructuraran el seu esquema corporal, la pròpia identitat i la imatge d'un mateix.



RACONS

Organitzar la classe per racons és una estratègia pedagògica que respon a les necessitats d'integrar les activitats d'aprenentatge a les necessitats bàsiques del nen/a, o dit d'una altra manera, és un intent de millorar les condicions que possibilitin la participació activa del nen/a en la construcció dels seus coneixements.

Als racons de joc s'ofereix als infants diverses situacions en les quals el joc és l'activitat principal i que possibiliten experiències diverses i, per tant, desenvolupen capacitats variades.

Treballar per racons vol dir organitzar la classe en petits grups que simultàniament fan activitats diferents.

- Es permet que els nens/es escullin les activitats que volen fer, dintre dels límits que suposa compartir les diferents possibilitats amb els altres
- Es considera el nen/a com un ser actiu que realitza els seus aprenentatges mitjançant els sentits i la manipulació.
- Cada racó ha de tenir el material necessari.

Quins racons es poden organitzar a l'escola bressol?

Racó del joc simbòlic (cuina, nines, metges, perruqueria, disfresses, cotxes, construccions...), racó de plàstica, racó dels contes, racó dels jocs didàctics, racó motriu, racó de natura, racó sensorial, racó tou... .

Uns juguen al racó de la caseta fent el "dinaret" a les nines; uns altres amb els cotxes; un fa un encaix; l'altre mira un conte; un altre fa de perruquer...



QUÈ FEM? RUTINES

La vida quotidiana genera moltes situacions que marquen el ritme diari de cada infant. Són importants perquè faciliten l'adquisició d'uns hàbits determinats i la seva interiorització.

Les activitats quotidianes són aquelles que marquen talls de temps determinats en el ritme de cada dia, que es repeteixen més d'una vegada i que giren al voltant de l'alimentació, el descans, l'ordre i la higiene personal. Estem parlant de canviar els bolquers, de vestir-se i desvestir-se, de rentar-se les mans, de penjar la motxilla... Són per al nen les primeres veritables tasques educatives en les quals ha de fer nous aprenentatges constantment i són també les activitats que ofereixen moments i ocasions privilegiades per establir una relació directa amb l'adult.



QUÈ FEM? SORTIDES

Al llarg del curs fem sortides pels carrers del poble, anem a jugar places i parcs visitem el museu, la biblioteca, el mercat, la platja, la riera... Aquestes sortides ens apropen al nostre entorn més immediat i ens permeten apreciar els canvis més significatius que s'esdevenen en el medi natural i social en cada època de l'any.

"Què bonics estan els carrers de Sant Pol engalanats amb llums de colors durant les festes nadalenques!"

"Quin espectacle de sensacions observar el mar enfurismat xocar contra les roques quan hi ha temporal!"



TALLERS

El taller fomenta el treball en petits grups i ofereix la possibilitat als infants de sentir-se protagonistes dels seus propis aprenentatges a través de la investigació, la invenció, l'exploració, la indagació... partint d'un interès propi.

El taller neix per escoltar, ens descobreix els matissos i el sentit de cada somriure, d'un plor, d'una mirada, de cada expressió... i permet als infants expressar-se en una pluralitat de llenguatges.

Els materials, les formes, les textures, els colors, les temperatures.. formen part d'un diàleg en què cada empremta infantil es carrega de sentit i significat.

Aquests materials i eines són acuradament triats per la tallerista. L'interès que suscita el material provoca l'aflorament de les potencialitats de cada infant despertant la seva curiositat, atenció i concentració, eines indispensables per afavorir i desenvolupar el seu procés d'aprenentatge.

